



- Wil je beelden maken in 3D, materie vormgeven met je handen?
- Gaat je voorkeur uit naar abstracte vormen in steen of wil je boetsen en het menselijk figuur leren kennen in zijn anatomische verhoudingen?
- Wil je expressief werken naar je gevoel of een idee?
- Wil je experimenteren met materialen en technieken of installaties bouwen?
- Heb je gevoel voor vorm en ruimte, en wil je dit verder ontwikkelen?
- Hou je van kunst en wil je daar in groeien?

Dan is beeldhouwen iets voor jou!

In het beeldhouwatelier ontdek je de wereld van de vorm. Zowel de klassieke vormtaal als het experiment hebben er hun plaats. Jij staat er centraal in je ontwikkeling naar een persoonlijke en authentieke vormtaal op jou maat.

## OMVANG CURSUS

Je kan een opleiding van 4 jaar (10 lessen per week) of van 5 jaar (8 lessen per week) kiezen, met de mogelijkheid om dan nog 2 jaar te specialiseren.

Je volgt les tijdens de **dag**:

maandag van 14.00 tot 16.40 uur

vrijdag van 14.00 tot 16.40 uur

zaterdag van 9.30 tot 13.00 uur

Je opteert voor de **avond/weekend**:

maandag van 18.30 - 21.00 uur

vrijdag van 18.30 - 21.00 uur

zaterdag van 9.30 tot 13.00 uur

Je kiest de optie **modelstudie**:

donderdag van 18.30 tot 21.00 uur

zaterdag van 9.30 tot 13.00 uur

## BEGELEIDING

Patrick Van Rensbergen /

patrickvanrensbergen.academie@gmail.com

Wim Waumans /

wimwaumans.academie@gmail.com

## KOSTPRIJS ATELIER

Prijs inschrijving € 314 / jongeren (18 tot 24 jaar) € 132

De basismaterialen die je gebruikt zoals klei en plaaster zijn in het inschrijvingsgeld inbegrepen, net zoals het gebruik van de kleiovens en allerlei apparaten. Voor alternatieve materialen zoals gietsteen of giethars zorg je zelf. Je kan deze toepassen in het atelier onder begeleiding en met advies van je leerkracht. Steen kan je aan gunstige voorwaarden verkrijgen.

Academie voor Beeldende en Toegepaste Kunsten / De Hal  
HAL / Liersesteenweg 173i / 2220 Heist-op-den-Berg  
015 2487 82 / [acabeeld-hoddb@telenet.be](mailto:acabeeld-hoddb@telenet.be) / [www.tekenacademieheist.be](http://www.tekenacademieheist.be)



academie  
beeldende en toegepaste kunsten



# BEELDHOUWEN EN RUIMTELIJKE KUNST

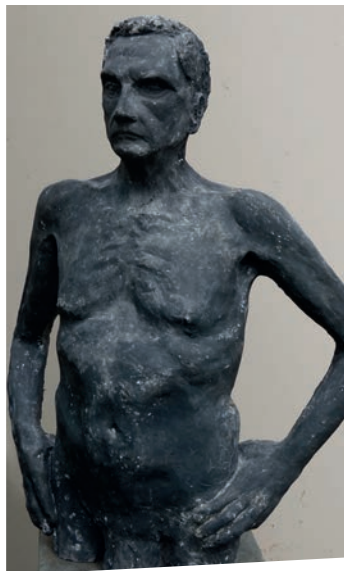
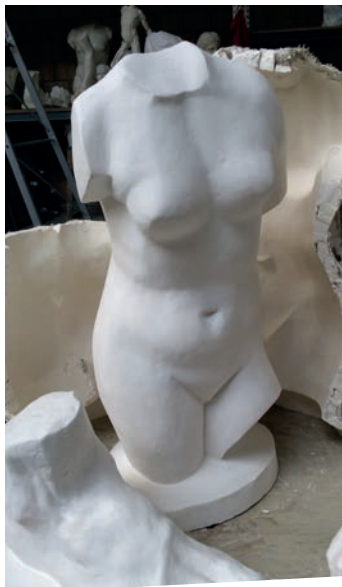
## VIERDE GRAAD

academie

voor beeldende en toegepaste kunsten  
Heist-op-den-Berg



DAG OF  
AVOND  
MET OPTIE  
MODEL



## HET PROGRAMMA

Het programma laat meerdere benaderingen toe. Je kan kiezen voor een figuratieve of eerder abstracte beeldtaal. De eerste jaren werk je met opdrachten om materialen en technieken te leren kennen en je gevoel voor vorm en verhouding te ontwikkelen. Tijdens het derde en vooral vierde jaar is er ruimte voor eigen thema's en een eigen stijl. Tijdens de specialisatiejaren worden beeldtaal en inhoud verder uitgediept. De ontwikkeling van een eigen expressieve vormtaal staat steeds centraal. De opdrachten zijn gegroepeerd rond:

- klei- en mouleertechnieken
- composities met steen, hout en metaal
- installaties en mixed media

## OPTIE MODELSTUDIE

Deze optie kan je combineren met de dag- of avondcursus. Hier bestudeer je het menselijk lichaam gedurende 8 lessen per week. Je bouwt je kennis stelselmatig op beginnende vanaf een plaasteren beeldfragment, om later te komen tot een studie naar levend model op levengrote schaal. Je bestudeert anatomie, verhoudingen, opbouw, constructie, expressieve beweging, en ruimtelijke werking.

Je maakt schetsen en afleidingen, studies op klein en groot formaat en experimenteert met vorm en expressieve beeldtaal.

## BEGELEIDING

Je wordt steeds individueel begeleid. Op het einde van het schooljaar geeft een jury je feedback over je evolutie en de ontwikkeling van je vaardigheden. Deze feedback, gebaseerd op je werk en je documentatiemap/schetsboek, is steeds opbouwend. Zo willen we je stimuleren in je creatief proces en je persoonlijke groei.



## WORKSHOPS

Regelmatig diepen we een techniek of vaardigheid uit in een (meerdaagse) workshop. Tijdens het academiejaar 2018-2019 plaatsen we brons gieten en hout kappen in de schijnwerpers.

## MATERIALEN EN TECHNIEKEN

Elk materiaal heeft zijn eigen uitdrukingskracht. Techniek en vakkennis zijn niet onbelangrijk om tot een goed eindresultaat te komen. Klei is een belangrijk plastisch materiaal. Hierop pas je verschillende afgiettechnieken toe. Zo bekom je beelden in plaaster, beton of acrylaathars. Materialen waarin je rechtstreeks kan werken zijn: was, klei, gips, hout, metaal en steen.

## EXPO EN PROJECTEN

Beelden maken geeft een persoonlijke voldoening. Het werk daarna tonen aan een publiek geeft nog een extra voldoening en stimulans. Op regelmatige basis stellen we tentoon of werken we aan een project.

## INFO OVER HET ATELIER

<http://dehal.be/index.php/beeldhouwen>

<https://www.facebook.com/deHALhodb/>