

## PROGRAMMA DERDE JAAR, 2017-2018

### FIGURATIE

Je werkt naar model. Aandacht voor opzet, basisvormen en -verhoudingen. Je leert werken met rotatie, constructielijnen, richtingslijnen, hoogtelijnen en -punten.

1. portret: studie naar opbouw en verhoudingen, studie naar plaaster en model



2. figuurstudies: schets klein formaat en ware grootte technieken: schets in terracotta en mouleren in plaaster



### COMPOSITIE

Door composities te maken verken je de driedimensionele ruimte. Je leert je kwaliteiten kennen, ontwikkelt je vaardigheden en een eigen stijl. Je werkt vanuit een persoonlijke inhoud.

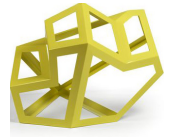
1. Figuur in de ruimte. Je maakt een gestileerde schets naar het model (zie opdrachtenblad).



2. Stappen naar stilering, van portret naar doorgedreven stilering (zie opdrachtenblad)



3. Van organisch naar anorgaanisch (zie opdrachtenblad).



4. Poëzie van de vorm (Arp) (zie opdrachtenblad).



5. Ruimtelijke assemblage (zie opdrachtenbladen).



DOCUMENTATIEMAP: je documentatiemap is een belangrijk instrument om je werk te onderbouwen. Inspiratiebronnen, kunstenaars, afbeeldingen, knipsels, schetsen, krabbels, collages, foto's van probeersels geven een beeld van je evolutie en je interesses.

### JAARPLANNING DERDE JAAR

september	portret + stappen naar stilering
oktober	modelschetsen
november	figuur/borststuk
december	figuur/borststuk
januari	figuur/borststuk
	figuur/borststuk
februari	van organisch naar anorgaanisch
maart	poëzie van de vorm (Arp)
april	ruimtelijke assemblage
mei	ruimtelijke assemblage
juni	jury