

## PROGRAMMA TWEEDE JAAR, 2017-2018

### FIGURATIE

Je werkt naar model. Aandacht voor opzet, basisvormen en -verhoudingen. Je leert werken met rotatie, constructielijnen, richtingslijnen, hoogtelijnen en -punten.

1. Figuurschetsen; onderzoek naar vorm, materiaal en expressie  
(zie opdrachtenblad).



2. tors/borststuk: schets klein formaat en ware grootte technieken: schets in terracotta en mouleren in plaaster



3. portret: studie naar opbouw en verhoudingen, studie naar plaaster en model



### COMPOSITIE

Door composities te maken verken je de driedimensionele ruimte. Je leert je kwaliteiten kennen, ontwikkelt je vaardigheden en een eigen stijl. Je werkt vanuit een persoonlijke inhoud.

1. Figuur in de ruimte. Je maakt een gestileerde schets naar het model (zie opdrachtenblad).



2. Stappen naar stilering, van portret naar doorgedreven stilering  
(zie opdrachtenblad)



3. Reliëf naar ritme  
(zie opdrachtenblad).



4. Poëzie van de vorm (Arp)  
(zie opdrachtenblad).



5. Ruimtelijke assemblage  
(keuze uit 3 opdrachten; zie opdrachtenbladen).



6. Vogels  
(zie opdrachtenblad).



DOCUMENTATIEMAP: schetsen, documentatie over anatomie en beeldhouwers, beeldhouwtechnieken, foto's eigen werk

### JAARPLANNING TWEEDE JAAR

september	portret + stappen naar stilering
oktober	modelschetsen
november	tors/borststuk naar model
december	tors/borststuk naar model
januari	tors/borststuk naar model
	reliëf: ritme
februari	poëzie van de vorm (Arp)
maart	schedel
april	ruimtelijke assemblage
mei	ruimtelijke assemblage
juni	jury