

PROGRAMMA EERSTE JAAR, 2017-2018

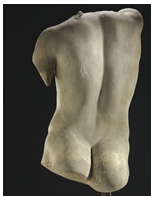
FIGURATIE

Je werkt naar plaasters en de natuur. Aandacht voor opzet, basisvormen en -verhoudingen. Je leert werken met rotatie, constructielijnen, richtingslijnen, hoogtelijnen en -punten.

1. studies naar handen en voeten (naar plaaster en natuur)
technieken: mouleren in plaaster en terracotta



2. tors naar plaaster: schets klein formaat en ware grootte
technieken: schets in terracotta en mouleren in plaaster



3. portret: studie naar opbouw en verhoudingen, studie naar plaaster



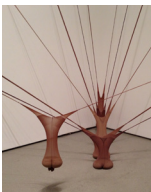
COMPOSITIE

Door composities te maken verken je de driedimensionele ruimte. Je leert je kwaliteiten kennen, ontwikkelt je vaardigheden en een eigen stijl. Je werkt vanuit een persoonlijke inhoud.

1. Poëzie van de vorm. Van vlakke vorm naar 3D beeld:
- blinde tekening naar model
- van silhouet naar 3Dvorm



2. Het diepste gevoel. Documentatieoefening, materiaalonderzoek, vormstudie naar inhoud.
Technieken: divers



3. Ritme: kubus versnijden op meerdere manieren



4. Van tekening naar driedimensionaal beeld
Tekening in houtskool/gom
Vorm laten ontstaan uit klei-blok door wegsnijden
Techniek: mouleren en gieten in kunststeen



5. Ruimtelijk tekenen met lijn en vorm (initiatie lessen)
Techniek: lassen van metaal



DOCUMENTATIEMAP: schetsen, documentatie over anatomie en beeldhouwers, beeldhouwtechnieken, foto's eigen werk

JAARPLANNING EERSTE JAAR

september	studies handen, voeten, compositie "handen"
oktober	figuur in de ruimte, poëzie van de vorm (Arp)
november	tors naar plaaster
december	het diepste gevoel
januari	kubus versnijden
	ruimtelijke assemblage
februari	van tekening (modelschets) naar 3d beeld
maart	schedel in vlakken
april	portret
mei	laswerk
juni	jury